

Onterfd Goed op Sectie-C presenteerde tijdens de Dutch Design Week 'Fenix', een nieuwe merknaam voor zogenaamde geüpicyclede objecten. In samenwerking met lokale makers en designers, geeft Onterfd Goed kunst en objecten uit het museale veld, een nieuwe functie en uiterlijk.

„Inmiddels bestaan we bijna tien jaar en in die tien jaar tijd hebben we veel 'verweesde' objecten een tweede leven kunnen geven”, zegt Jolande Otten, directeur van

Onterfd Goed. „Maar soms hou je toch objecten over. Objecten waarvan je er een aantal verkoopt, en dan blijven er bijvoorbeeld één of twee over.”

Essentie

„Je mag kunst niet zomaar veranderen. Dit is vastgelegd in de auteurswet van 1912. Die is wel af en toe gewijzigd in de loop der jaren, maar de essentie is nog steeds dat je de eigenlijke kunst niet mag veranderen in iets anders. We worden dus eigenlijk verplicht om deze kunst weg te gooien. En dat is een slechte zaak. Door anders naar kunst te kijken en met toestemming van de kunstenaar of de er-

ven van de kunstenaar hebben wij nieuwe kunstobjecten kunnen realiseren.”

Eén van de makers van een van de nieuwe kunstobjecten is Ronald Sponselee van The Love Bird Company. „Ik maak onder andere festivalobjecten en door de lockdown was hier natuurlijk geen vraag meer naar”, zegt hij. „Gelukkig voor mij kreeg ik op de eerste dag van de lockdown mijn nieuwe lasersnijder binnen. Daardoor kon ik meteen schakelen en nadenken over wat ik nog wel kon doen.”

Meedenken

„Dus toen Jolande kwam met de vraag of ik kon meedenken over



Van de kunstwerken van Fred Gubbels hebben we vloerpuzzels gemaakt

– Ronald Sponselee

een nieuwe invulling van de objecten, kwam de lasersnijder goed van pas. Van de kunstwerken van Fred Gubbels uit Weert hebben we, met toestemming, houten vloerpuzzels gemaakt. Door een nieuwe functie of look te geven aan het oude object, wordt het

weer leuk en interessant voor het publiek.”

Naast puzzels zijn er onder andere geschenkdozen gemaakt van oude bijbelse schoolplaten door Klaartje van het Dozenfabriekje. Van typemachine onderdelen zijn kandelaars en designobjecten gemaakt, van gravures designer-tassen.

Otten: „Door met respect te kijken naar het object en te bedenken wat je ermee kunt en wat ook nog verkoopt, voorkomen we dat Nederlands erfgoed staat te verstoffen of zelfs vernietigd moeten worden. We geven als Onterfd Goed duurzaamheid weer een nieuwe betekenis.”



▲ Ronald Sponselee van The Love Bird Company en directeur van Onterfd Goed Jolande Otten. FOTO KEES MARTENS/DCI MEDIA