



## Jaarverslag Ontferd Goed 2021

Na een – door corona - dramatisch 2020 startte 2021 opnieuw met corona-tegenslag. Winkels mochten alleen klanten ontvangen op afspraak, dus ook Ontferd Goed. Daarvoor ontwikkelden wij een reserveringssysteem. In de loop 2021 werden de restricties stap voor stap los gelaten totdat eind december opnieuw een lockdown werd opgelegd.

### Verkoop

Ontferd Goed moest dus regelmatig de deuren sluiten voor bezoekers. Voor ons team betekende het dat we elkaar nog langer niet konden zien. Alle aandacht ging naar de webshop. Heel Nederland zat verplicht thuis en er werd veel tijd en geld besteed aan de inrichting van het huis, waardoor er toch met enige regelmaat werken konden worden verzonden naar nieuwe eigenaren. Daardoor steeg de omzet ten opzichte van 2020, maar bleef nog altijd achter ten opzichte van de omzet van 2019. Ontferd Goed heeft de coronajaren wel overleefd, maar alle reserves zijn daarvoor aangesproken.

Vergelijkingen van omzet en klantenaantallen met voorgaande jaren zijn lastig te maken. Het percentage verkoop via de webshop oversteeg ruim dat van de verkoop in de hal. Ondanks de tegenvallende inkomsten werden toch de voorgenomen, grote investeringen in het voorraadsysteem en de webshop gedaan (zie bij Ontwikkelingen).

### Activiteiten

In 2021 was het onmogelijk om activiteiten zoals VIP-diners te organiseren. De Dutch Design Week vond doorgang in een aan de coronamaatregelen aangepaste versie, met een beperkt aantal bezoekers.

### Collecties

De gemeente Almelo was verreweg de grootste opdrachtgever in 2021. Na een uitgebreid adviestraject rond de gemeentelijke collectie was de eerste opdracht het herbestemmen van de collectie van de voormalige kunstuitleen. Ruim 800 werken van een goede kwaliteit kwamen in vijf transporten naar Eindhoven.

Verschillende gemeentes, waaronder Best, Apeldoorn, Den Helder, Leiden en Meijerijstad vroegen om advies, variërend van een enkel gesprek tot intensieve begeleiding bij een ontzameltraject.

Naast ruim 3500 werken en objecten uit publieke collecties kreeg Ontferd Goed in 2021 een aantal oeuvercollecties van Nederlandse kunstenaars zoals van John Blaak, Liliane Nijsten, Peter Daniëls en Roos van Noorden-Boer.

Het Bijbels Museum Amsterdam vroeg ons om mee te denken in een vroeg stadium van de ontzaming van hun totale collectie.

Een van Ontferfd Goeds 'Founding mothers', Kathy Marchand heeft een jaar lang intensief het hele ontzameltraject begeleid. In de publicatie 'De toekomst van een collectie' beschrijft museumdirecteur Carolien Croon de ervaringen die zij heeft opgedaan gedurende dat proces.

### **Ontwikkelingen**

Het maken van een nieuwe website en webshop werd opgepakt en tegelijk daarmee werd een start gemaakt met een op maat gemaakt voorraadsysteem voor de duizenden kunstwerken in de hal en de depots. Daarvoor was het nodig om een derde depot te bouwen naast de bestaande hal. Het team vrijwilligers werd uitgebreid om deze taak binnen een jaar af te ronden.

In november werd de oude webshop gesloten en ging de collectie over op de nieuwe, verbeterde shop, zonder dat de klanten daar veel van merkten. Het systeem achter de nieuwe shop is sneller, beter beveiligd en heeft een grotere capaciteit waardoor we weer kunnen groeien.

Het al in 2015 gelanceerde label "FENIX" werd nieuw leven ingeblazen en onder dat label werden door het team en designers van Sectie-C nieuwe producten ontworpen en gemaakt van objecten waarvoor geen nieuwe bestemming te vinden was. Voorbeeld daarvan zijn archiefdozen van Bijbelse schoolplaten en puzzels gestanst uit gravures. Met toestemming van de erven van een kunstenaar lieten we Het Dozenfabriekje tekeningmappen maken van tientallen kunstwerken op karton.

### **Team**

Er waren in het laatste kwartaal wisselingen in het team. Een aantal collega's koos voor een verandering van werkomgeving. Het team is in korte tijd aangevuld met vier nieuwe collega's voor verkoop, communicatie, archivering en registratie.

Het was geen gemakkelijk jaar; de vrijwilligers konden veel minder werk verzetten en raakten elkaar uit het oog. We namen afscheid van een van gewaardeerde vrijwilliger, die een hersenbloeding niet meer te boven kwam.

### **Raad van Toezicht**

De Raad van Toezicht vergaderde in 2021 vier maal en keurde de jaarrekening van 2020 goed.