



Stichting Ontferfd Goed is als enige organisatie in Nederland gespecialiseerd in het adviseren van musea, overheden en bedrijven bij het verbeteren van hun collecties en in het vervolgens herbestemmen van de af te stoten objecten. Samen met externe deskundigen bepaalt de stichting welke objecten behoren tot het Nederlands erfgoed. Deze brengt zij bij voorkeur onder bij andere musea en erfgoedinstellingen. De stukken die over blijven worden ter adoptie aangeboden aan verzamelaars en andere liefhebbers, of hergebruikt door kunstenaars, ontwerpers, studenten en onderzoekers.

BELEIDSPLAN 2020-2024

Visie

In een tijd waarin de drastische bezuinigingen op cultuur ‘moordende’ effecten hebben, waardoor veel musea en andere cultuurinstellingen gedwongen worden zich te heroriënteren, maakt Ontferfd Goed zich hard voor eenvoudige, maar verregaande verbetering van erfgoedcollecties en voor het betrekken van het publiek bij het beheer van hun eigen culturele erfgoed.

Doelstelling

Statuten:

‘Stichting Ontferfd Goed creëert aandacht voor, bewustwording van en betrokkenheid bij de waarde van cultureel erfgoed en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.’

In de praktijk:

Ontferfd Goed legt op een begrijpelijke manier aan het publiek uit waar een deel van de problemen rond collectiebeheer bij erfgoedinstellingen vandaan komt en vergroot zo de betrokkenheid van het publiek bij cultuur en meer specifiek bij erfgoedbeheer.

Zij laat erfgoedprofessionals met andere ogen naar de eigen collecties kijken en biedt ondersteuning bij de verbetering van collectiebeleid en –beheer door discussie, onderzoek en advies.

In opdracht van erfgoedbeheerders zoekt de stichting naar nieuwe eigenaren voor te herbestemmen Nederlands erfgoed.

Kerntaken

- Herbestemmen van Nederlands erfgoed
- Adviseren van erfgoedbeheerders rond collectiebeleid, collectiebeheer, afstotingscriteria, te volgen regels en procedures.
- Opwerpen van discussie en debat rond erfgoedbeheer, afstoting, mobiliteit en herbestemming
- Het publiek bewust maken van het belang van erfgoedbeheer en de problemen daarbij

Ondersteunende activiteiten

- Tegen kostprijs aanbieden van verweesd erfgoed aan het publiek via de Adoptiebalie voor Nederlands erfgoed (zowel op locatie als online).
- Aanwezig zijn op markten, beurzen en andere evenementen om kennis uit te dragen en om erfgoed te herbestemmen.
- Organiseren van relevante events voor het publiek (taxatiedagen, tentoonstellingen)
- Organiseren van draagvlak bij erfgoedprofessionals en het publiek en hen verbinden door middel van bijeenkomsten.

Ambities

- Stichting Ontferfd Goed heeft geen winstoogmerk. Eventuele reserves worden ingezet om erfgoedbeheerders die daarvoor geen budget hebben, gratis te helpen.
- Per jaar tussen vier en zes collecties herbestemmen in opdracht van erfgoedbeheerders.
- Naams- en inhoudsbekendheid in Nederland naar 80%.
- Samenwerking met alle geregistreerde Nederlandse erfgoedbeheerders onder auspiciën van de Rijksdienst Cultureel Erfgoed. (Keurmerk: 'samenwerkend met Ontferfd Goed')
- Vergroten van onderzoeksmogelijkheden, stageplaatsen, gastlessen, uitzetten van opdrachten in het onderwijs (bv opleidingen restauratie, museologie).
- Raamcontracten met geregistreerde erfgoedbeheerders.
- Herbestemmen van erfgoed tegen zodanig lage prijzen dat de drempel om kunst te kopen voor veel mensen weg valt, zonder kunstenaars te schaden.
- Kernbegrippen bij alle activiteiten: laagdrempelig, transparant, publieksgericht, efficiënt, servicegericht, pragmatisch, kritisch, duurzaam.

Beloningsbeleid

De stichting werkt met een vast team vrijwilligers. Directeur en locatiemanager zijn de enige betaalde krachten. Expertise wordt waar nodig op projectbasis ingehuurd.

Organisatie

Stichting Ontferfd Goed heeft een Raad van Toezicht model. De toezichthouders zijn onbezoldigd, evenals de bestuurder.

Beëindiging stichting

Bij beëindiging van de stichting wordt een eventuele reserve geschonken aan een cultureel doel (culturele ANBI)